

Texelaar krijgt tien weken cel voor mishandeling met akoestische gitaar

Gitaargeweld met letsel

Joost Verhagen

Den Burg ■ De politierechter in Alkmaar heeft de 31-jarige Dennis D. uit Den Burg tot een gevangenisstraf van 10 weken veroordeeld. Hij kreeg de straf opgelegd omdat hij op 25 oktober vorig jaar een man in zijn eigen huis mishandelde door een akoestische gitaar op hem stuk te slaan, direct onder een vlag van de rockster en beroemde gitaarsloper Jimi Hendrix.

Het slachtoffer liep daarbij twee gebroken armen op en zijn gitaar raakte onherstelbaar beschadigd.

En waar Hendrix erom bekend

stond altijd direct spijt te hebben na het stukslaan van een gitaar, beriep Dennis D. zich tijdens de behandeling van zijn zaak op overmacht en noodweer; „Ik heb gedaan wat ik moest doen. Ieder gezond mens zou hetzelfde hebben gedaan.”

Drugs

De 31-jarige verdachte was op 25 oktober samen met een vriend langs bij het slachtoffer in Den Burg om wat te drinken en drugs te gebruiken. Er ontstond een ruzie waarbij Dennis D. met een aardappelschilmesje in zijn gezicht werd geraakt. Uit reactie gaf hij een flinke trap waardoor het slachtoffer achterover

op een matras viel.

Daarna pakte hij de gitaar van de muur en sloeg de man drie keer, tot het instrument kapot was.

Huisvredebreuk

Ook werd D. ervan verdacht dat hij met een vriend samen huisvredebreuk pleegde bij een begeleidwonenproject in Den Burg. Daar gingen ze regelmatig bij een man langs om cocaïne en speed te gebruiken en verkopen. Uiteindelijk werd hen door de begeleider en de politie de toegang ontzegd, maar ze bleven er tussen december en januari toch komen. D. is geen onbekende van justitie en volgens de reclassering heeft

begeleiding weinig zin.

De officier eiste daarom in totaal een gevangenisstraf van 5 maanden. Het slachtoffer vorderde daarnaast een schadevergoeding van in totaal ruim 4200 euro waarvan 2500 euro immaterieel.

De politierechter veroordeelde D. uiteindelijk tot tien weken cel omdat hij het gitaargeweld juridisch gezien als een gewone mishandeling zag.

De vordering van het slachtoffer werd niet toegewezen omdat hij door de actie met een mes ook zelf een deel schuld aan het incident heeft gehad.

Verlichting van Bolder komt in begin zomer

Arie Booy

Den Helder ■ Tien maanden na de plaatsing van de Bolder, het kunstwerk op het stationsplein, wordt de beloofde verlichting aangebracht

„We willen in week 26/27 (begin juli) de verlichting gaan installeren”, vertelt Willem Koning van Zeestad.

14-jarige joyrider belandt in water

Slootdorp ■ Aan het ritje van een 14-jarige joyrider kwam abrupt een einde toen de bestuurder te water raakte.

De politie kreeg gistermiddag een melding en trof de auto aan bij de kruising van de Wieringerrandweg en de Nieuwlanderweg, vlakbij Den Oever. Bij het ongeval is niemand gewond geraakt. De bestuurder zelf kwam er ook zonder kleerscheuren vanaf.

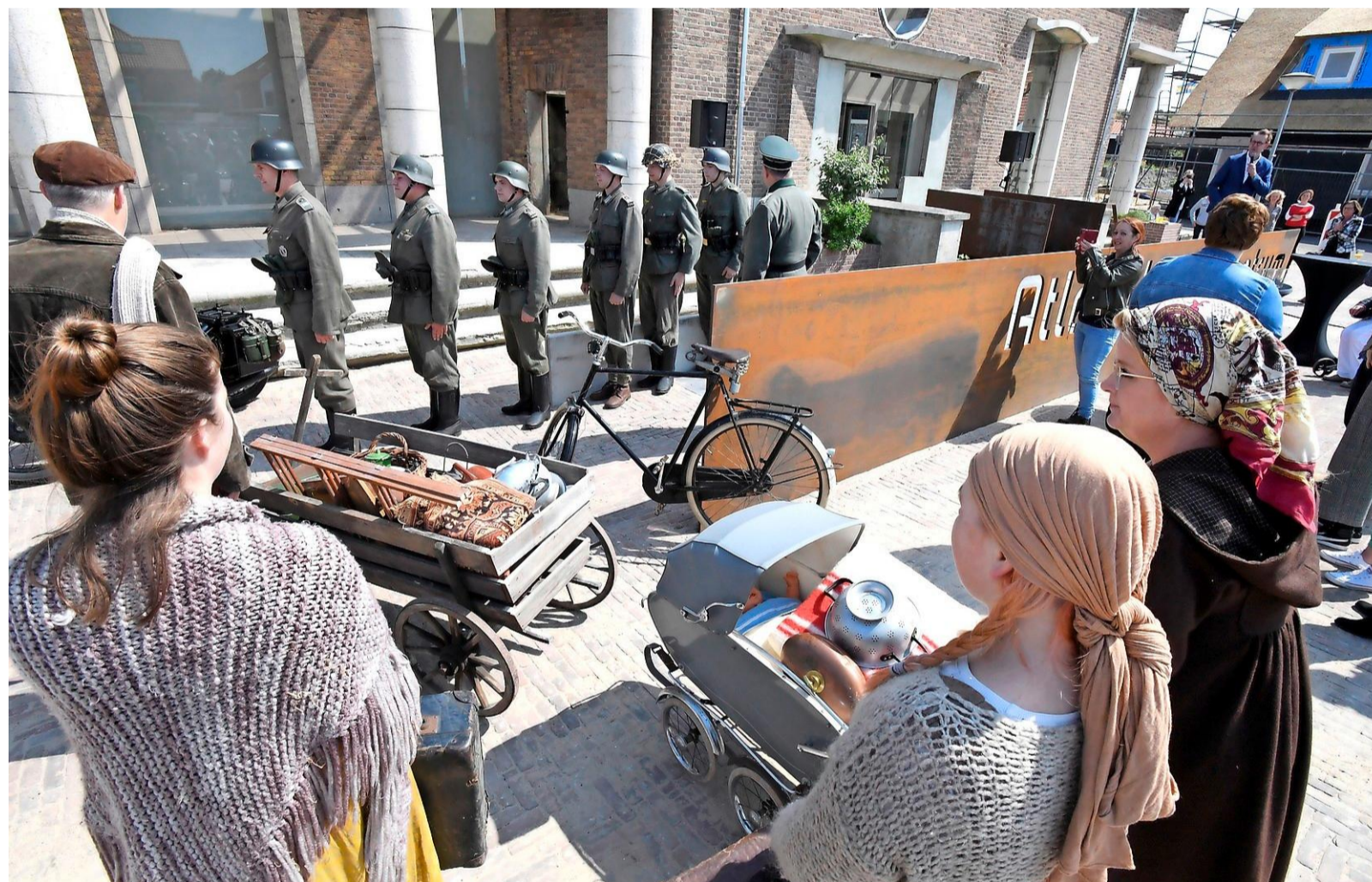
Gemeente Den Helder krijgt vier minibossen

Suzanne Rijnja

Den Helder ■ In het centrum van Den Helder, grenzend aan de Fresiastraat en het Liniecollege, wordt dit jaar nog de eerste van vier minibossen in de gemeente aangelegd.

De andere bossen, ter grootte van een tennisbaan, worden in 2020/2021 aangelegd in Julianadorp, De Schooten en Nieuw Den Helder. Precieze locaties zijn nog niet bekend. De gemeente is door IVN Natuureducatie geselecteerd als een van de Tiny Forest partnergemeenten van 2019. Elk bos kost zo'n 18 duizend euro, waarvan IVN de helft betaalt.

„Zo'n minibus heeft voordelen voor mens én dier”, zegt wethouder Peter de Vrij. De bossen krijgen ook een educatieve functie. De Vrij: „Jonge kinderen kunnen helpen bij de aanplant en het onderhoud. Zo leren ze op een praktische manier over de natuur.”



'Duitse militairen' marcheren af uit het Casino terwijl 'teruggekeerde Nieuwediepers' toe kijken.

FOTO GEORGE STOEKENBROEK

Fraai museum nu open

Arie Booy

Huisduinen ■ Met de symbolische verjaging van een groepje Duitse soldaten uit het Casino is gisteren het Atlantikwall centrum geopend.

Onder ideale weersomstandigheden werd zo stil gestaan bij het nieuwe museum in Den Helder dat geheel gewijd is aan de bouw van de Duitse verdedigingslinie in Europa. Bijzonder is dat veel aspecten van de Helderse situatie tijdens de donkere oorlogsjaren in de fraaie expositie tot uiting worden gebracht. Verhalen van Nieuwediepers die de oorlog meemaakten, zijn er nu te horen.

De opening werd drukbezocht. Directeur Ferdinand Vreugdenhil van Zeestad fungeerde als ceremoniemeester. Hij sprak de hoop uit dat het nieuwe centrum een plek wordt waar de herdenking van de verschrikkingen uit de jaren 40-45

Bijzondere plek met eeuwen lange militaire historie

levend wordt gehouden. Wethouder Heleen Keur zei blij dat te zijn dat Zeestad en de Stelling van Den Helder dit plan hebben verwezenlijkt: „Het is passend dat we dit centrum hebben in de vaakst gebombardeerde stad van ons land”, zei Keur.

Het gebouw is eigendom van BOEL. Namens deze onderneming zei adjunct directeur Sylvia Paardenburg: „Het is een bijzondere plek van militair historisch belang. De Engelsen en Russen zijn hier geland, Napoleon heeft er rondgelo-

pen en in de Tweede Wereldoorlog was Den Helder van strategisch belang.” Ook na de oorlog waren militairen in het Casino gehuisvest, vertelde Feiko van der Laan, toezicht- houder van de Stelling: „In dit gebouw zat tot in de jaren negentig de dienst OS&O van de marine. Ik heb hier als jong officier vaak films gehaald voor op onze schepen.”

Gedeputeerde Jack van der Hoek die cultuur behartigt in het provinciebestuur zei er trots op te zijn dat mede dankzij geld van de provincie en het Waddenfonds het centrum tot stand is gekomen. Tot slot riep directeur Vreugdenhil een aantal mensen naar voren om hen te bedanken voor hun inzet. Onder hen waren architect Jan Rietvink uit Callantsoog die het ontwerp maakte, directeur André Koning van de Stelling, de motor achter het project, en Maaïke Carlebur van Zeestad.

advertentie

Kasten in Andijk

De grootste collectie kasten op maat



MOBIEL INTERIEUR

www.mobielinterieur.nl
 8000m² woondesign